

## «В краю оренбургской паутиночки»

Так называлось мероприятие, проведенное работниками районного Дома культуры для людей серебряного возраста, работников библиотечной системы, комплексного центра социального обслуживания населения и всех желающих.

В актовом зале собрались женщины, которым интересно было узнать более подробно о традиционном для Оренбуржья народном промысле. Такие встречи стали уже доброй традицией. Сложился и костяк постоянных посетителей, которые не только слушают рассказы специалистов, но и всегда готовы поделиться собственными знаниями в рамках темы.

Ведущие Наталья Белоусова и Наталья Сардина подготовили для гостей мероприятия познавательную видео-презентацию и интересную лекцию. В частности, поведали о зарождении пуховязального промысла, об этапах его развития в Оренбуржье и современном состоянии. Участники услышали много интересных фактов из истории создания платка. Как нужно готовить пух к работе, о неиссякаемой фантазии мастериц, сколько времени затрачивается на создание одного шедевра.

Порадовали зрителей сценка в исполнении В. Юдичева, С. Тумасовой и частушки Елизаветы Матвеевой. Кстати она же показала мастер-класс по завязыванию платков и шарфов.



Как отметили ведущие, первое знакомство европейцев с Оренбургскими пуховыми изделиями состоялось в 1851 году на первой Всемирной выставке в Лондоне. Разумеется, платки были удостоены внимания и отмечены наградами. Уже в начале 19 века французы – законодатели моды, объявили пуховую шаль модным аксессуаром, дополнением для наряда.

В Англии даже был налажен выпуск пуховых платков-подделок. Изделия пользовались спросом, хотя производители не скрывали, что эти платки – «имитация под Оренбург». Но все же самые достойные и качественные платки вязались на Оренбургской земле. Да и сейчас вяжутся!

Отличительной чертой оренбургского пуховязального промысла была и остается

преемственность поколений, передача накопленного опыта. Издавна в семье девочек обучали вязанию. Основные профессиональные навыки передавались от матери к дочери, от бабушки к внучке. Лучшие вязальщицы живут, как правило, не в региональном центре, а в деревнях с вековыми традициями. Не стал исключением и райцентр Северное, где проживает рукодельница Раиса Александровна Ошкина, которая стала почетной гостьей мероприятия. Она поведала о биографии, о своем творчестве, о первых паутинках и других своих работах. Ведь мастерица вяжет и спицами, и крючком.

В конце посиделок солистка РДК Наталья Абдуллаева исполнила для участников беседы песню «Паутиночка».

**Татьяна ИВАНОВА.**